



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot.n. 5228

Bari, 09/10/2024

VERBALE DELLA COMMISSIONE D.D. 35 ABST47 STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

Il giorno 02 ottobre 2024 alle ore 10:00 si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento di ABST47 STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME - Campo disciplinare Storia dell'Arte Medievale e Storia dell'Arte Antica.

La Commissione è così composta:

Presidente Prof. Giancarlo Chielli,

Componente Prof. ssa Maria Angelastri,

Componente Prof.ssa Maria Vinella,

Componente Prof.ssa Isabella Di Liddo.

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof.ssa Maria Angelastri.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrando quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti, ovvero aderenza curriculare alla disciplina, competenze artistico - culturali coerenti con il campo disciplinare.

In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione delle pubblicazioni:

- Pubblicazioni attinenti con il campo disciplinare: 5 punti;
- Pubblicazioni genericamente attinenti con il campo disciplinare: 2 punti;
- Pubblicazioni non attinenti con il campo disciplinare: 0 punti.

La commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione dei programmi didattici:

- Programmi didattici coerenti con il campo disciplinare: 5 punti;
- Programmi didattici coerenti ma incompleti: 2 punti;
- Programmi didattici non coerenti con il campo disciplinare: 0 punti.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di Storia dell'Arte Antica e Storia dell'Arte Medievale da parte dei candidati: Lanzillotta Giacomo, De Benedetto Magda, Bertelli Eva, Nannipieri Luca, Sferrazza Agnese, Nardi Serena, Minervini Fausto, Giardino Lucia, Strippoli Katia, Chiadini Gianluca, Fiore Andrea, Rotolo Paolo, Carrera Manuel, Schiavone Giuliana, Privitera Antonio, Romanelli Rosalinda, Vedovotto Sabrina, Cleopazzo Nicola, Fiorentino Alessandro, Garaventa Sara, Colella Paola, Giuranna Lorena, Bruschi Valentina, Pedone Angiola Maria Pia.

Viene creata una tabella excel dove vengono indicati i punteggi assegnati dalla Commissione. A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria degli idonei:

Romanelli Rosalinda	100,6
Cleopazzo Nicola	59,6
Fiore Andrea	56,0
Lanzillottaa Giacomo	53,4
Giardino Lucia	52,8
Minervini Fausto	51,0
Sferrazza Agnese	49,8



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI

Garaventa Sara	48,7
Carrera Manuel	47,8
Nannipieri Luca	41,0
Bruschi Valentina	41,0
Rotolo Paolo	37,4
Schiavone Giuliana	31,0

La Commissione conclude i lavori alle ore 15:30

La Commissione:

Presidente Prof. Giancarlo Chielli,

Componente Prof.ssa Maria Angelastri

Componente Prof.ssa Maria Vinella,

Componente Prof.ssa Isabella Di Liddo,

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39